

# NOVEDADES FEBRERO

**BIBLIOTECA MUNICIPAL  
"BLANCA DE IGUAL"**

**ÁREA DE CULTURA, TURISMO Y TRADICIONES**



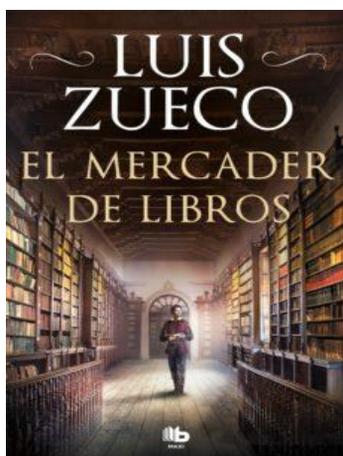
**AYUNTAMIENTO DE  
EL MOLAR**

# ADULTOS



## **Los juguetes de la guerra / Carolina Poblá.. -- Madrid : Maeva, [2020]**

Una tarde de otoño en Barcelona, a Violetta, la madre de la autora, le comunican la muerte de su hermano Víctor. Y con la noticia llega la gran revelación: Víctor era adoptado. En 1942, Elsa, viuda de un aviador de la Luftwaffe y madre de seis hijos, entre ellos Violetta, regresa al pueblo de Baviera en el que pasó los veranos de su infancia. Desea alejar a sus hijos de la guerra, pero a su llegada se encuentra con la mansión familiar reconvertida en hospital militar y tiene que acomodar a su familia en una humilde cabaña en el monte. Mientras a su alrededor el país se desmorona, los niños crecen y viven experiencias que los harán madurar deprisa. Elsa, una madre luchadora y una trabajadora eficiente que utiliza sus conocimientos como comadrona para ayudar en el hospital, también es una mujer joven que, a pesar del caos imperante, vivirá una intensa historia de amor.



## **El mercader de libros / Luis Zueco. -- Barcelona : Ediciones B, 2020**

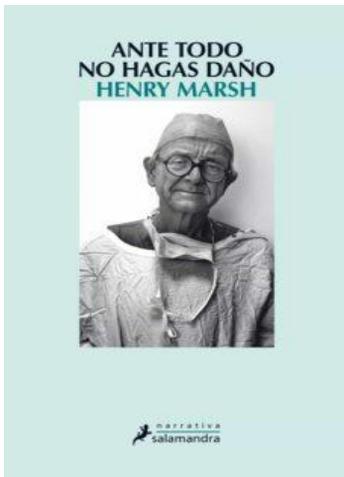
Esta novela es un viaje a los años siguientes a la invención de la imprenta, cuando un mercader de libros emprende la búsqueda de un misterioso ejemplar que ha sido robado de la mayor biblioteca de Occidente, creada en Sevilla por el hijo de Cristóbal Colón.

Año 1517. El joven Thomas atraviesa la incipiente Europa renacentista huyendo de su pasado. Son los años siguientes al descubrimiento de América y la invención de la imprenta, un periodo de profundos cambios que han supuesto el fin de la Edad Media. La curiosidad que siente por el Nuevo Mundo, cosechada en sus múltiples lecturas, le llevará hasta España, donde comenzará a trabajar con un mercader de libros.



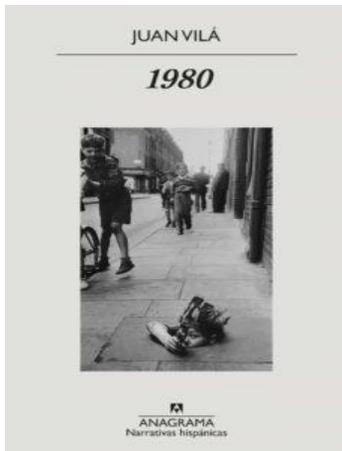
## **No hay gacelas en Finlandia / Prychyslyy, Dimas. -- Madrid : Espasa, 2021**

Mario, dependiente de una librería y recién despedido, pasa las ocho horas de su jornada no laboral en el metro. Ha encontrado en el suelo de un vagón un papel con algo escrito: la lista de la última compra que uno hace en la vida. Tiene que verlo Damián, aspirante a escritor en los ochenta, que decide solicitar la ayuda de Claudia, cuyo trabajo es suplantar a algunos autores en sus redes sociales. Hay una marca en el papel que le resulta familiar y... Aquí empieza la búsqueda que los llevará hasta Olvido, bibliotecaria cómplice; a Aurelio, comisario de policía letraherido, y a Ástrid Lehrer, personaje en busca de autor.



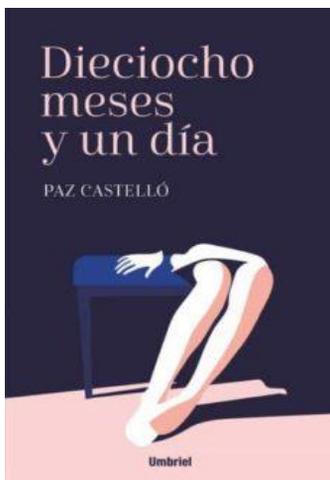
**Ante todo, no hagas daño / Henry Marsh ; traducción del inglés de Patricia Antón de Vez. -- 7ª ed.. -- Barcelona : Salamandra, 2016**

A punto de poner fin a una dilatada carrera plena de éxitos y reconocimiento, Henry Marsh, neurocirujano de Gran Bretaña, ha querido exponer a los ojos del mundo la esencia de una de las especialidades médicas más difíciles, delicadas y fascinantes que existen.



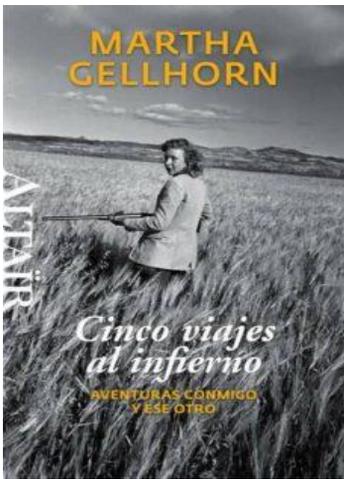
**1980 / Juan Vilá. -- 1 ed.. -- Barcelona : Anagrama, 2020**

1980: el año en que el narrador de esta novela conoció a su nuevo padre. Una declaración de amor filial y un ajuste de cuentas con el pasado y la historia familiar. 1980 es la historia de una familia como todas, o casi todas: tarada. Es decir, normal. Aquí no hay abusos sexuales ni palizas. Hay mujeres poderosas, quizá demasiado, y hay hombres muertos, o ausentes. Hay una madre progre en el Madrid de finales de los setenta, que escucha a María Jiménez y juega con la posibilidad de atropellar a Manuel Fraga, que se queda viuda de pronto y descubre la libertad, pero tiene que sacar a sus tres hijos adelante.



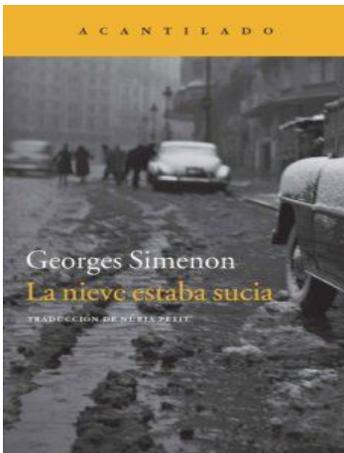
**Dieciocho meses y un día / Paz Castelló. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Umbriel, 2018**

Dieciocho meses y un día es el tiempo que Sabina Lamer, una afamada pintora afincada en Peñíscola, lleva encerrada en el ático donde vive. Sufre de una grave agorafobia, fruto del estrés postraumático que desarrolló tras ser la única testigo del asesinato de su mejor amiga, en plena calle, a manos de su ex marido. Desde aquel momento, Sabina es incapaz de cruzar el umbral de la puerta de su casa, que también es su estudio, desde donde contempla el mar y las calles del casco antiguo de Peñíscola, ciudad que eligió para desarrollar su carrera profesional.



**Cinco viajes al infierno : aventuras conmigo y ese otro / Martha Gellhorn ; traducción de Ana Guelbenzu. -- Badalona : Altaïr, D.L. 2011.**

Martha Gellhorn, pionera corresponsal de guerra, conoció docenas de países, tuvo casa en Italia, en Cuba, en Kenia... Pero solo se propuso escribir sobre viajes tras un incidente fastidioso en Creta. Ante el desaliento, ante la duda de por qué viajaba, se puso a trabajar. El resultado es la presente recopilación, con los mejores de sus peores viajes.



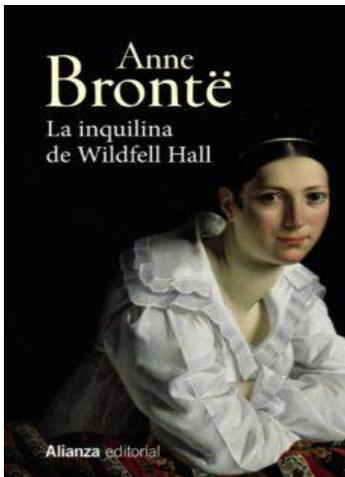
**La nieve estaba sucia / Georges Simenon ; traducción del francés de Núria Petit. -- Barcelona : Acantilado, 2014**

La acción de esta novela se sitúa en una casa de citas de una ciudad europea bajo la ocupación nazi. Con la degradación moral, se nos presenta en toda su crudeza el poder contagioso e invasor de la abyección, así como la escisión entre la llamada del abismo y la aspiración a una pureza ideal. La novela nos acabará revelando a un héroe o a un loco insensible, que acepta el castigo como un rescate.



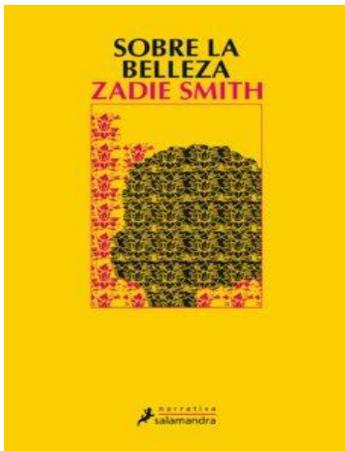
**El corazón de una Bridgerton / Julia Quinn. -- 1ª ed. -- Madrid : Titania, 2020.**

El día que conoció a Francesca Bridgerton, Michael probó por primera vez el dulce sabor del amor y el amargo gusto de la desesperación. Porque ella era la única de las muchas mujeres que había conocido que le inspiraba auténtica pasión, pero era también la mujer de su primo John, al que quería más que a un hermano. El destino interviene y John muere de forma repentina. Su desaparición proporciona a Michael riqueza y posición... pero lo único que siempre envidió de él sigue estando fuera de su alcance, tras la infranqueable barrera del remordimiento.



**La inquilina de Wildfell Hall / Anne Brontë ; traducción de Miguel Ángel Pérez Pérez. -- Madrid : Alianza, D.L. 2020**

La llegada de una joven desconocida, Helen Graham, y su hijo a la vieja mansión de Wildfell Hall despierta el interés, y luego las sospechas maliciosas, de los habitantes del tranquilo pueblo inglés en que se encuentra la casa. No saben que Helen huye de un turbulento pasado, como irá descubriendo el narrador del relato y enamorado de ella, Gilbert Markham, al leer su diario.



**Sobre la belleza / Zadie Smith ; traducción de Ana María de la Fuente. -- 5ª ed. -- Barcelona : Salamandra, 2019**

Profesor universitario en una pequeña ciudad de Nueva Inglaterra, el británico Howard Belsey está pasando, a sus 57 años, por uno de sus momentos más bajos: su futuro académico parece definitivamente estancado y, en su casa, las cosas van de mal en peor.



**El sistema del tacto / Alejandra Costamagna. -- 1ª ed. -- Barcelona : Anagrama, 2018**

Ania, la protagonista de esta novela, recibe una petición de su padre: que acuda en representación de la familia a despedir a su tío Agustín, quien agoniza al otro lado de la cordillera. Para hacerlo la mujer emprenderá un viaje de mil quinientos kilómetros, que será también una huida del presente y un desplazamiento hacia las fronteras difusas de la memoria.



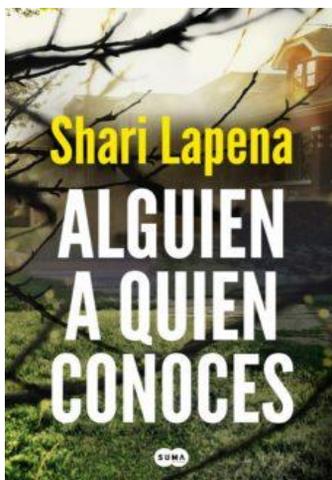
**Una extraña en la playa / Marie Hermanson ; traducción del sueco de Francisca Jiménez Pozuelo.. -- Madrid : Siruela, 2021**

Marie Hermanson se sirve de elementos de la mitología escandinava y los entreteje magistralmente con la estructura narrativa del thriller. De niña, Ulrika pasó unos idílicos veranos en Tangevik ,una pequeña ciudad costera de Suecia, junto a su amiga Anne-Marie, la hija de los vecinos. Hasta aquella noche de San Juan en la que la hermana adoptiva de esta, una niña extraña y silenciosa, desapareció en la playa, cambiando sus vidas para siempre. Veinticuatro años después, Ulrika regresa a Tangevik para recorrer junto a sus dos hijos los escenarios de su infancia.



**Adiós fantasmas / Nadia Terranova; traducción de Celia Filipetto. -- Primera edición, 2020. -- Barcelona : Libros del Asteroide, 2020**

Tras un tiempo sin visitar a su madre, Ida vuelve a Mesina para ayudarla a ordenar la casa en la que se crió antes de ponerla a la venta. Rodeada de objetos y recuerdos, tendrá que decidir qué parte de su pasado conserva y cuál deja marchar. Mientras, el fantasma de sus vidas, la repentina desaparición de su padre veinte años antes, parece merodear por las habitaciones y estar presente en cada grieta, en la humedad de las paredes y en todas las conversaciones y silencios entre madre e hija.



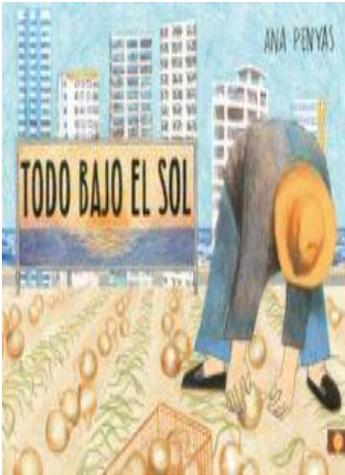
**Alguien a quien conoces / Shari Lapena ; traducción de Martín Schifino. -- 1ª ed. -- Barcelona : Suma de Letras, 2020**

En un tranquilo barrio residencial de Nueva York, un barrio de calles arboladas y acogedoras familias, algunos hogares han recibido una nota anónima:

«Me resulta muy difícil escribir esta carta. Espero que no nos odie. Hace poco mi hijo entró en su casa cuando usted estaba fuera...»

Un chico ha estado curioseando en las viviendas y en los ordenadores de sus dueños. ¿Quién es y qué ha descubierto? Mientras los rumores empiezan a circular y las sospechas aumentan, una mujer aparece asesinada y la tensión llega a un punto insostenible.

# CÓMIC



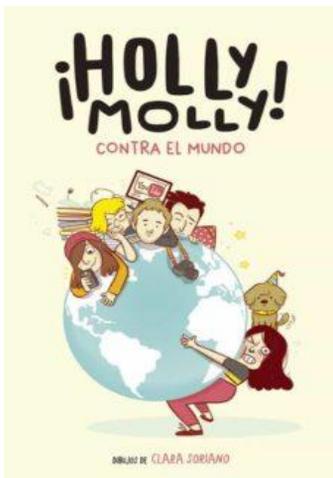
**Todo bajo el sol / Ana Penyas. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Salamandra, 2021**

En "Todo bajo el sol", la autora nos sitúa en la costa levantina a principios de los años sesenta para contarnos la historia de una familia que sufre las devastadoras consecuencias del turismo de masas, motor principal del desarrollismo económico en tiempos de Franco. A lo largo de las décadas, vemos cómo el auge del neoliberalismo trunca las esperanzas y los proyectos de los miembros de esta familia, cuyo testimonio nos habla de una época en que los paisajes y su riqueza natural se transformaron para siempre. Sin embargo, hay un lugar que resiste: entre el casco antiguo de las ciudades y los pueblos costeros -convertidos en ciudades de vacaciones-, se extiende la huerta, baluarte de un estilo de vida amenazado por el avance implacable del ladrillo.



**La filosofía de Mafalda / Quino. -- Barcelona : Lumen, 2021**

Podrían decirse muchas sutilezas del mundo, pero hay que reconocer que a menudo puede parecer un inmenso plato de sopa. ¿Y qué decir de la humanidad que lo habita? Aunque parezca incorregible, tratar de comprenderla y de aportar su granito de arena para mejorarla, como hace una pequeña filósofa como Mafalda, es la tarea a la que nos invita Quino, una y otra vez, a través de sus tiras.



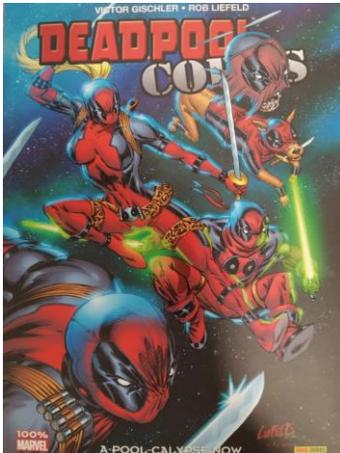
**¡Holly Molly! contra el mundo / guión, Holly Molly ; dibujos, Clara Soriano. -- 1 ed. -- Barcelona : Alfaguara, 2017**

Holly Molly es... youtuber, monguer, influencer, curranta, hater más que otra cosa... Y, por supuesto, su libro no podía ser distinto. Holly Molly habla sobre las cosas de cada día: sobre redes sociales, hípsters en festivales, la operación bikini, los youtubers... pero también sobre su día a día, su ansiedad y sus problemas.



**La tierra de los hijos / Gipi. -- Barcelona : Salamandra, 2018.**

Sobre las causas y los motivos que condujeron al fin habrían podido escribirse capítulos enteros en los libros de historia. Pero después del fin ya no se escribieron más libros.



**Deadpool corps 1 a-pool-calyse now / Victor Gischler; traducción francés –Marvel-2010.**

El primer volumen, el mercenario loco tuvo que luchar contra una amenaza cósmica. Luego tuvo la brillante idea de reclutar muchos otros Deadpools. Estas versiones alternativas conforman el equipo más improbable del Universo Marvel, un grupo de mercenarios locuaces, psicópatas y que rompen el gatillo. Cuando sabemos que se supone que deben salvar el multiverso, ipodemos comprender la perplejidad de algunos Decanos del Universo!

Textos en francés.



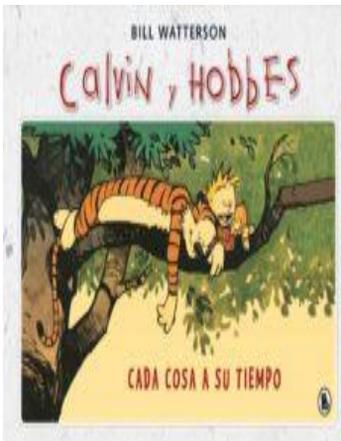
**My hero academia / Kohei Horikoshi ; [traducción, Ayako Koike]. -- Barcelona : Planeta Cómico, D.L. 2016-**

Los mejores humanos son entrenados en la Academia de Héroes para optimizar sus poderes. Entre la minoría normal, sin poder alguno, aparece Izuku Midoriya, dispuesto a ser una excepción y formarse en la academia para convertirse en un héroe.



**El libro misterioso / Joris Chamblain, Aurélie Neyret ; [traducción, Jorge Salgar Restrepo]. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Alfaguara, 2018**

Hola, me llamo Cereza, tengo once años y mi sueño es convertirme en escritora. Mi truco es observar a las personas, imaginar sus vidas, sus secretos. Ahora estoy intentando descubrir el secreto de Isabel, una anciana que cada semana saca el mismo libro de la biblioteca. Lleva veinte años haciéndolo. ¿Por qué será? ¡Tengo que descubrir este nuevo misterio!

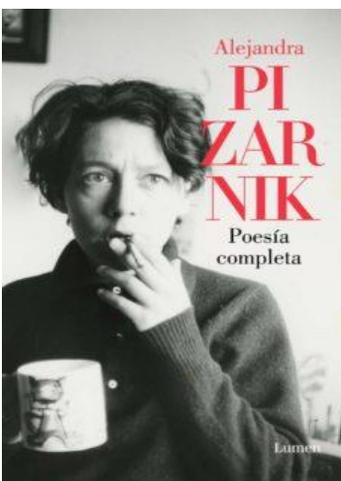


**Cada cosa a su tiempo / Bill Watterson. -- 1ª ed .-- Barcelona : Bruguera, 2018.**

En esta ocasión, Calvin continúa salvando el universo con sus altos egos, el intrépido Capitán Spiff y el hombre estupendo, al menos hasta que su madre o la señorita Carcoma le devuelvan a la realidad.

Un nuevo diseño para una de las mejores series del cómic mundial. Calvin y Hobbes.

## POESÍA



**Poesía completa : (1955-1972) / Alejandra Pizarnik ; edición a cargo de Ana Becció. -- 1ª ed. en este formato. -- Barcelona : Lumen, 2016**

Alejandra Pizarnik es una figura de culto de las letras hispanas y una autora que se internó por infiernos raramente visitados por la literatura española. Su poesía se caracteriza por un hondo intimismo y una severa sensualidad o, en palabras de Octavio Paz, la obra de Pizarnik lleva a cabo una "cristalización verbal por amalgama de insomnio pasional y lucidez meridiana en una disolución de realidad sometida a las más altas temperaturas".

Esta edición, a cargo de Ana Becciu, incluye los libros de poemas editados en vida de la autora y los poemas inéditos compilados a partir de manuscritos.

# FILOSOFÍA



**Leer con niños / Santiago Alba rico. -- Barcelona : Random House, 2015**

¿Este libro, que cabalga entre el ensayo y la ficción, parte de una experiencia singular: la lectura compartida de la literatura sin etiquetas: Homero, Dickens, Canetti, Dante, Salinger...A partir de ahí plantea y responde a dos preguntas inseparables: ¿Para qué sirven los niños? Y ¿Para qué sirven los libros? Mientras, crece la sospecha de que el incendio no fue accidental.



**Oceanografía / Mircea Eliade, traducción de Joaquín Garrigos. -- Madrid : Hermida Editores, 2020**

Este no es un libro de pensamiento, sino de comprensión. Porque en realidad es eso. Quienes quieran buscar en sus páginas dialéctica, demostración o controversia, se llevarán una desilusión. Cuando se escribieron las páginas que siguen, no me interesaba el pensamiento propiamente dicho, sino la comprensión.

# PSICOLOGÍA



**Quemar después de escribir/Sharon Jones --1ªed. Barcelona : Random House, 2021.**

Instagram, Twitter, TikTok, YouTube, Facebook, Twitch, Snapchat... El mundo se ha convertido en un escenario gigante en el que tenemos compartirlo absolutamente todo.

Quemar después de escribir te desafía a hacer lo contrario: no enseñes nada. A través de preguntas incisivas y retos, este diario privado te propone un juego de verdad o atrevimiento en el que únicamente participarás tú.

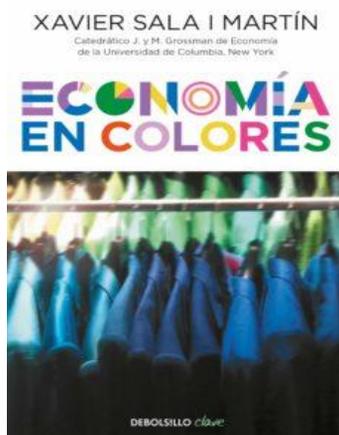
Supera tus límites, reflexiona sobre tu pasado, tu presente y tu futuro, y crea un libro secreto sobre ti y solo para ti. Y, cuando hayas terminado, títalo, escóndelo... o quémalo.

# FINANZAS/ECONOMÍA



**Blockchain : la revolución industrial de internet / Alexander Preukschat (coord.) ; Carlos Kuchkovsky...[et al.] ; colaboradores, José Luis Várez...[et al.].. -- 1ª ed. -- Barcelona : Gestión 2000, 2017**

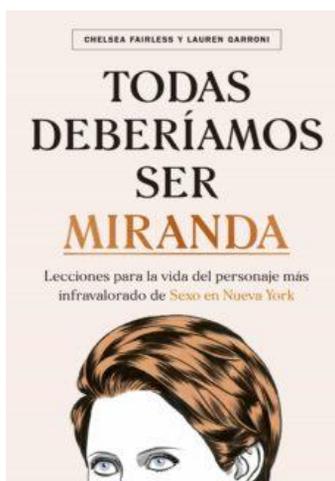
De la misma manera que internet cambió para siempre los modelos de negocio de industrias y empresas centenarias, la blockchain o «cadena de bloques» está dando lugar, desde su aparición en 2009, a un nuevo patrón económico basado en la descentralización de la confianza, en donde todos podremos intercambiar bienes y servicios sin necesidad de terceros. Esto implica un avance sin parangón que ha de revolucionar la manera en la que organizamos nuestra vida digital. De hecho, no en vano se dice que hemos pasado del internet de la información al internet del valor.



**Economía en colores / Xavier Sala I Martín. -- Primera edición: junio de 2014. -- Barcelona : Random House, 2021.**

Divertida, próxima, comprensible, diferente... La economía como la explica este comunicador tan carismático deja de ser una asignatura plomiza para convertirse en una aventura a todo color. Xavier Sala i Martín demuestra que la economía puede divertir e interesar, que no tiene por qué ser abstracta y lejana, y nos la descubre detrás de muchas de las decisiones que tomamos en nuestro día a día.

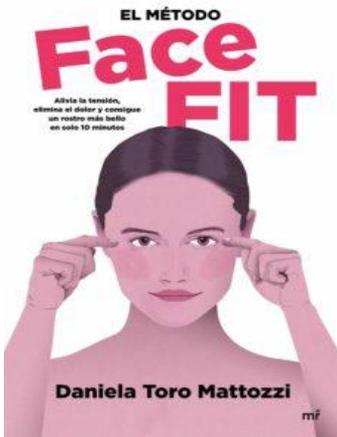
# SOCIOLOGÍA



**Todas deberíamos ser Miranda: lecciones para la vida del personaje más infravalorado de Sexo en Nueva York / Chelsea Fairless, Lauren Garroni; traducción de Javier Bellota. -- Barcelona : Editorial Planeta, 2020.**

La lectura perfecta para todas aquellas mujeres que han decidido romper con los cánones establecidos y ahora son libres. Cuando Sexo en Nueva York se estrenó, muchas mujeres negaban ser la Miranda de su grupo de amigas. Sin embargo, en las más de dos décadas después, nuestra sociedad finalmente se ha puesto al día con este icono progresista. Carrie pudo haber sido la It Girl a quien queríamos parecernos entonces, pero Miranda Hobbes es la heroína feminista que nos merecemos ahora.

# ANATOMÍA



**El método Face Fit : alivia la tensión, elimina el dolor y consigue un rostro más bello en solo 10 minutos / Daniela Toro Mattozzi. -- Barcelona : mr, 2021**

Despídete del dolor, alcanza un equilibrio muscular, esculpe tu rostro, alivia la tensión y consigue una cara más joven gracias al Método Face Fit, una disciplina que trabaja la salud y la belleza de la región facial y cervical mediante sencillos ejercicios manuales.

# SANIDAD



**Vengo sin cita : historias inconfesables de un médico de familia / Fernando Fabiani ; con ilustraciones de Laura Santolaya. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Penguin Random House, 2016**

Vengo sin cita es un muestrario de situaciones reales pero rocambolescas, surrealistas, divertidas e incluso tiernas que hará las delicias de los sanitarios y de los lectores/pacientes que hayan pasado varias veces por la consulta de su médico... con o sin cita.

# COCINA



**Cocina veggie en 2 h para toda la semana : 80 recetas : cero complicaciones y un producto de temporada / Caroline Pessin ; fotografías Charly Deslandes ; traducción de Palmira Feixas.--1ªed -- Barcelona : Planeta, 2020.**

La nueva entrega de la colección bestseller del batch cooking. 80 menús de comida vegetariana.

Dividido por estaciones, y con un ojo siempre puesto en la comida de proximidad, para cada semana.

# EMPRESAS

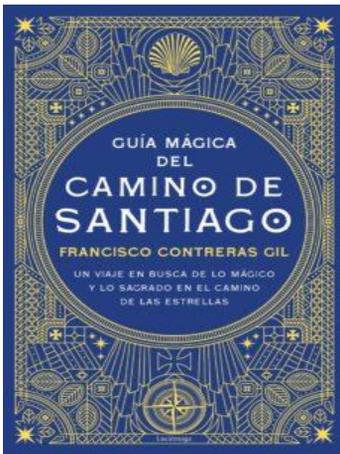


**Aquí no hay reglas : Netflix y la cultura de la reinención / Reed Hastings y Erin Meyer ; traducción de Efrén del Valle Peñamil. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Conecta, 2020**

Reed Hastings, el cofundador, presidente y CEO de Netflix, desvela por primera vez la sorprendente y poco ortodoxa cultura de una de las compañías más creativas y de mayor éxito en la historia de Silicon Valley.

Nunca antes ha existido una empresa como Netflix. No solo por su extraordinario liderazgo en la industria de los medios, la tecnología y el entretenimiento o por su capacidad de generar miles de millones de dólares de ingresos anuales, con más de 167 millones de usuarios en 190 países.

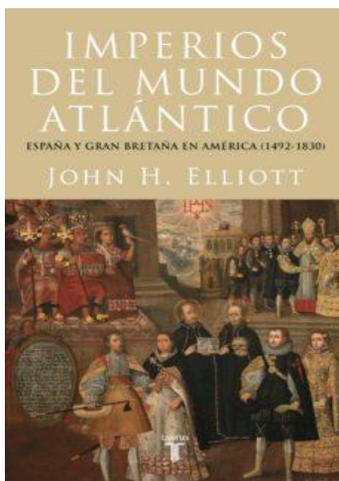
# GUÍAS TURÍSTICAS



**Guía mágica del Camino de Santiago un viaje en busca de lo mágico y lo sagrado en el camino de las estrellas / Francisco Contreras Gil. -- Barcelona : Luciérnaga, 2021**

Emprende tu viaje —desde Saint Jean Pied de Port-Roncesvalles y Somport-Jaca, por las cumbres y montañas aragonesas y navarras, hasta donde los caminos se hacen uno, los repechos de los campos riojanos, los solitarios paisajes y páramos castellanos, burgaleses, palentinos y leoneses, hasta las costas gallegas en busca de las huellas y claves, de lo mágico y lo sagrado, del misterio y misterios en el Camino de las Estrellas.

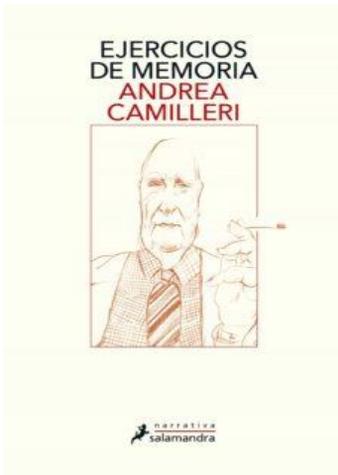
# HISTORIA



**Imperios del mundo Atlántico, España y Gran Bretaña en América (1492-1830) / John H. Elliott; -1ªed- Barcelona :Penguin Random House, 2021.**

Durante siglos, españoles y británicos levantaron sus respectivos imperios coloniales en América sobre las ruinas de las civilizaciones que encontraron y destruyeron al llegar allí. En más de una ocasión los historiadores han comparado ambas experiencias. Sin embargo, este libro es el primero en el que se hace esa comparación de los imperios americanos de España y Gran Bretaña de una forma sistemática desde sus inicios hasta el final del dominio español en América a comienzos del siglo XIX.

# BIOGRAFÍA



**Ejercicios de memoria / Andrea Camilleri ; con ilustraciones de Alessandro Gottardo [y otros cuatro] ; traducción del italiano de Carlos Mayor. -- Primera edición: noviembre de 2020. -- [Barcelona] : Salamandra, [2020]; ©2020**

A pesar de haberse quedado ciego a los noventa y un años, Andrea Camilleri no se dejó amedrentar por la oscuridad, igual que nunca tuvo miedo a la página en blanco. El autor siciliano escribió dictando hasta el final de sus días, y con la oralidad encontró una nueva forma de contar historias. Desde el principio de su ceguera, se aplicó al ejercicio de la memoria con la misma disciplina férrea con la que había trabajado toda su vida. Con persistente lucidez, se dedicó a hilvanar los recuerdos de una vida larga y prolífica, haciendo gala de una agudeza mental única y su particular visión del mundo.

# JUVENIL



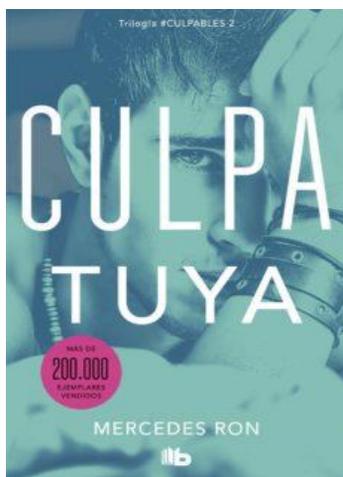
**Una tormenta de fuego / Paula Gallego. -- 1ª ed.. -- Alcalá de Chivert, Castellón : Kiwi, 2020**

Diez años después del desastre, solo un lugar en el mundo es seguro: el Hades. Cada persona tiene un cometido en su engranaje, un papel que no puede negarse a interpretar.



**Sentir / Mona Kasten ; traducción de Albert Vitó i Godina. -- Barcelona : Planeta, 2019**

Sawyer es independiente, hermética y feliz viviendo a su manera. Isaac es tímido, dulce y necesita a alguien que le ayude a ser más lanzado con las chicas. Sawyer e Isaac tendrán que superar sus diferencias y así alcanzar sus objetivos en un pacto que les hará descubrir que, quizá, tienen más cosas en común de lo que parece a primera vista. Lo que empezó como un acuerdo inocente puede que acabe siendo la mejor de sus partidas.



**Culpa tuya / Mercedes Ron. -- 1ª ed. -- Barcelona : Montena, 2017**

Cuando Noah se enamoró de Nick sabía que su relación no iba a ser fácil: son polos opuestos, fuego y electricidad, y cuando están juntos saltan chispas... en todos los sentidos.

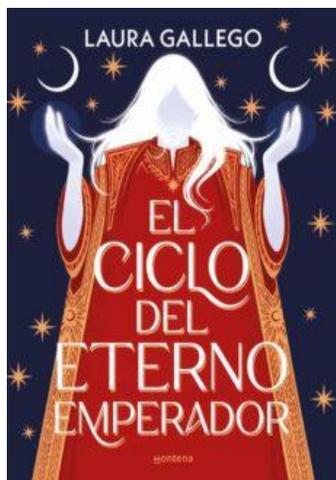
Hasta ahora, la pasión ha sido más fuerte que el orgullo, pero la diferencia de edad, la universidad, las fiestas, sus padres y los fantasmas que acechan a los dos les ponen a prueba una y otra vez, como una bomba de relojería que amenaza con hacerles estallar.

¿Está Noah realmente preparada para enfrentarse a sus miedos y volver a confiar en alguien?



**Los dones de la muerte / Raquel Brune. -- Madrid : Nocturna, 2021**

Resurrección, reencarnación y vida eterna. Aquel que logre vencer tres veces a la muerte será digno de sus dones, y Judith aspira a lograr mucho más de lo que se espera de ella. Elías es un nigromante que teme a la muerte... y a todo, en realidad. Por eso, cuando debe abandonar la comodidad de la tienda de antigüedades familiar para participar en una subasta de Londres, sabe que el plan va a salir mal. La muerte está muy presente en su vida, pero lo que a él le inquieta son sus sueños: en ellos siempre experimenta los momentos más dolorosos de las vidas de otras personas.



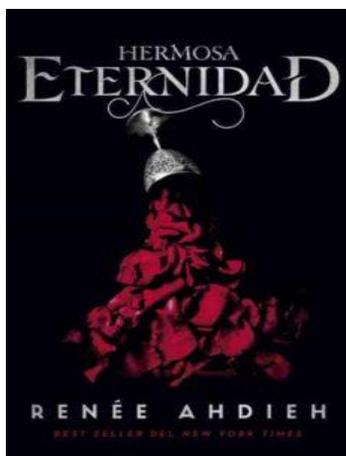
**El ciclo del eterno emperador / Laura Gallego. -- Primera edición: septiembre de 2021. -- Barcelona : Montena, 2021**

Vida y muerte. Oro y sangre. Tal es el poder del eterno emperador de Akidavia. El Eterno Emperador gobierna Akidavia durante mil años antes de morir para renacer de nuevo. Tras la muerte de su última encarnación, varios miembros del Consejo Imperial se presentan en una pequeña aldea en busca del recién nacido que alberga el alma de Su Divinidad y que, por tanto, debe ocupar el trono. Esta es la historia de Vintanelalandali, decimoséptima encarnación del Eterno Emperador, educada desde niña para tomar las riendas del imperio en cuanto sus poderes despierten. Pero también es la historia de Kelan, un muchacho criado en un remoto rincón de Akidavia, cuya vida cambia de golpe el día en que decide desafiar a la autoridad local. Cuando los destinos de ambos se crucen, el futuro del imperio tomará un giro inesperado.



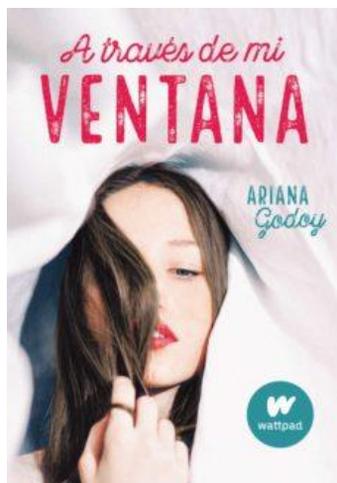
**El chico de las flores / Lidia Fernández Galiana. -- 1ª ed. -- [s.l.] : Hidra, 2021**

Han pasado treinta años desde el Apagón, un suceso que acabó para siempre con el uso de la tecnología y la electricidad en la Tierra. Como consecuencia, miles de huérfanos tienen que subsistir como pueden en un mundo cada vez más hostil. Elizabeth vive en el Tren junto con sus hermanos adoptivos, que ahora son su familia. Su momento favorito de la semana es cuando visita al que ella llama "el chico de las flores", Oliver, que regenta la floristería del pueblo. Pero el pueblo esconde un secreto que cambiará la vida de Elizabeth y sus hermanos para siempre.



**Hermosa eternidad / Renée Ahdieh; traducción de María Candela Rey.. -- Primera edición: octubre de 2021. -- Madrid : Puck, 2020.**

Hermosa eternidad trae de vuelta a los vampiros de una forma popular, evocando el estilo de Anne Rice y dándole un golpe de aire fresco al género. Ahdieh le da vida a una vibrante Nueva Orleans, mientras explora las restricciones raciales y de género en la alta sociedad a través de los ojos de personajes de distintos orígenes étnicos. Nueva Orleans es una ciudad donde reinan los muertos.



**A través de mi ventana / Ariana Godoy. -- 1ª ed. -- Madrid : Alfaguara, 2019**

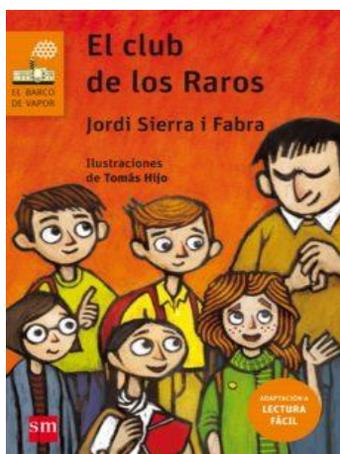
Raquel lleva toda la vida loca por Ares, su atractivo y misterioso vecino. Lo observa sin ser vista desde su ventana y es que, muy a su pesar, no han intercambiado ni una triste palabra. Lo que Raquel no sabe es que eso está a punto de cambiar. Ares comenzará a cruzarse en su camino hasta en los lugares más inesperados y descubrirá que, en realidad, Raquel no es la niña inocente que creía. Ahora, Raquel tiene muy claro su objetivo: conseguir que Ares se enamore de ella.



**Nadie quiere jugar conmigo / Gabriela Keselman ; ilustraciones de Miguel Ordóñez. -- 25ª ed.. -- Boadilla del Monte, Madrid : SM, 2015**

Ni los patos si los gatos ni los osos han venido a mi fiesta... ¿Alguien tiene un truco para hacer amigos?

Ni los patos, ni los gatos ni los osos han venido a mi fiesta... ¿Alguien tiene un truco para hacer amigos? Pocos mimos era un castor muy chiquitito, pero tenía una soledad muy grande. Y, por más que lo intentaba, nadie quería jugar con él. Toda la ternura y el humor de Gabriela Keselman en un libro para los más pequeños. Un cuento lleno de optimismo y perseverancia que permite reflexionar sobre cómo la mayoría de las veces los conflictos se basan en malentendidos.



**El club de los Raros / Jordi Sierra i Fabra ; ilustraciones de Tomás Hijo ; [adaptación y edición del texto a lectura fácil, María José Sanz, María San Román]. -- 1ª ed.. -- Boadilla del Monte, Madrid : SM, 2017**

Hugo es tartamudo y Bernardo es disléxico, confunde las letras y los números. Los 2 amigos deciden formar un club para defenderse de los que se ríen de ellos. Poco a poco, se van uniendo más compañeros al Club de los Raros.



**Los últimos frikis del mundo y la marcha zombi / Max Brallier & Douglas Holgate ; [traducción, Jaime Valero]. -- Madrid : Hidra, 2017**

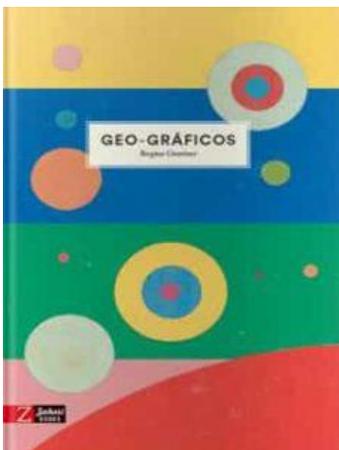
Los zombis están desapareciendo... ¿Alguien o algo los está llamando? ¡Jack tendrá que descubrir qué es lo que pasa antes de que sea demasiado tarde!



**Último acto en el teatro de la Ópera / Irene Adler ; ilustraciones de Iacopo Bruno. -- 1ª ed. -- Barcelona : Destino, 2013**

Tres chicos extraordinarios, amigos inseparables. Tres mentes que marcarán la historia de la criminalidad. ¡Amistad, aventura y suspense! Irene, Sherlock y Lupin se citan en Londres. Pero Lupin no se presenta, pues su padre está bajo arresto acusado de robo y de homicidio. Los chicos emprenderán una investigación para exculparlo.

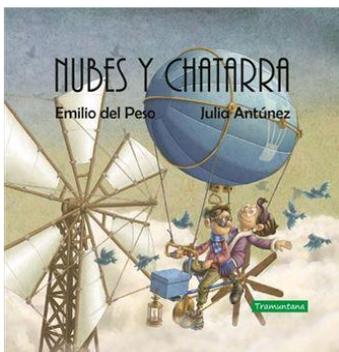
## ÁLBUM ILUSTRADO



**Geo-Gráficos / Regina Giménez. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Zahorí Books, 2021**

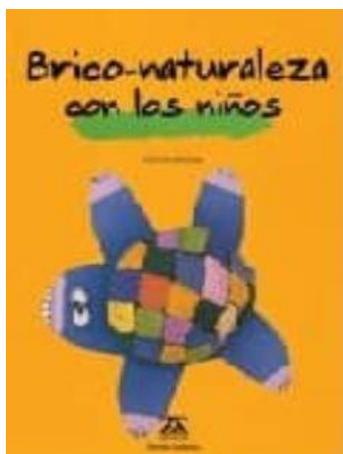
¿Por qué las estrellas son de diferentes colores? ¿A qué tamaño se ve el Sol desde otros planetas? El universo y la Tierra están llenos de secretos y curiosidades sorprendentes. Este libro te las explica mediante extraordinarios gráficos geométricos llenos de color, que facilitan la comparación y que llevan el arte a la geografía. Un atlas atípico en el que los planetas, los continentes, las islas..., se transforman en círculos, polígonos, líneas y espirales que nos explican el mundo que nos rodea.

## INFANTIL



**Nubes y chatarra / Emilio Del Peso ; Julia Antúnez. -- Girona : Tramuntana, 2021**

¿Chatarra? ¡Suena divertido! Pero no sé qué es. ¡Tengo tantas cosas! Podría darte lo que quisieras. Aunque..., a cambio, ¿me regalarías una de tus nubes? Darío y Luna van a vivir una gran aventura.



**Brico-naturaleza con los niños / [creaciones, textos, ilustraciones y fotografía, Corinne Dreyfus ; traducción, Sylvia Oussedik]. -- Barcelona : Círculo de Lectores, cop. 2002**

Actividades fáciles y rápidas.

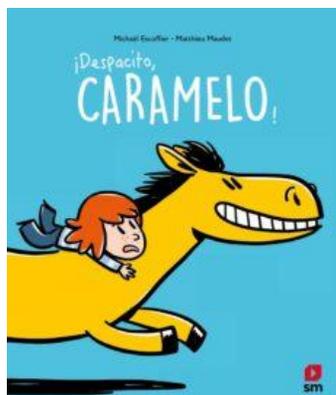
Cuatro pasos de creación máximo.

Códigos pedagógicos, creatividad , lógica, motricidad, equilibrio, imagen del cuerpo , espacio.



**La montaña de libros más alta del mundo / Rocio Bonilla. -- 2ª ed.. -- Alzira : Algar, 2017**

Lucas estaba convencido de que había nacido para volar. Miraba los aviones, intentaba fabricarse alas de todo tipo, pero nada parecía funcionar... Un día, su madre le explicó que había otras formas de cumplir su sueño y le puso un libro en las manos. Ese mismo día, sin darse cuenta, Lucas empezó a volar.



**¡Despacito, Caramelo! / Michaël Escoffier--1ªed septiembre --Boadilla del Monte : Madrid,2021**

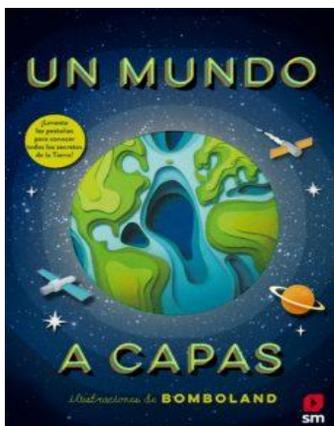
Caramelo no puede pasar ni un minuto sin Carlota. Cuando llega el fin de semana, corre a buscarla. Junto con Arizona y Roxy, galopan hasta el viejo cañón para jugar a las carreras. Caramelo corre sin parar y salta el precipicio. ¡Es el más veloz! Pero ¿dónde está Carlota?



**El Grúfalo y otros cuentos / Julia Donaldson, Axel Scheffler ; traducción, Roberto Vivero. -- Madrid : Bruño, 2020**

Explora el bosque del grúfalo, ayuda a Monete a buscar a su mamá, entra en la casa más pequeña del mundo ¡y vive mil aventuras más con este maravilloso libro! Un fantástico recopilatorio que contiene las 8 mejores historias de los autores de El grúfalo. ¡Incluye dos cuentos inéditos en España!

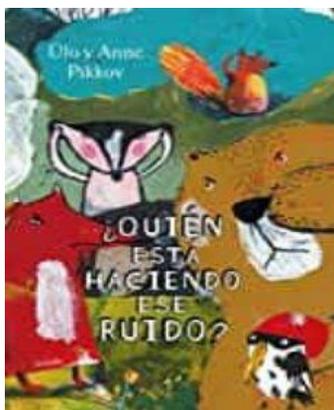
Contiene: La hija del grúfalo. ¡Cómo mola tu escoba!, Monete busca a su mamá, El caracol y la ballena, El gigante más elegante, La casa más pequeña del mundo, El cuento sin fin de Martín.



**Un mundo a capas / del texto y el diseño: Kings Road Publishing Ltd.; de las ilustraciones Bomboland; traducción del inglés Ana H. Deza. -- 1ª ed. marzo 2019. -- Madrid : SM, 2019**

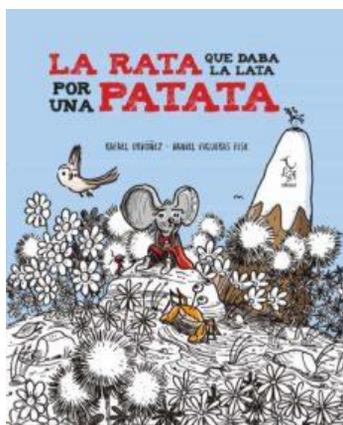
Descubre el mundo por tierra, mar y aire como jamás lo habrías soñado.

¿Te imaginas cómo será el interior de nuestro planeta? Gracias a los troqueles y pestañas de este libro, podrás viajar desde la montaña más alta hasta la fosa submarina más insondable. Un increíble recorrido por la geografía terrestre que te llevará, capa a capa, ¡hasta el mismísimo centro de la Tierra!



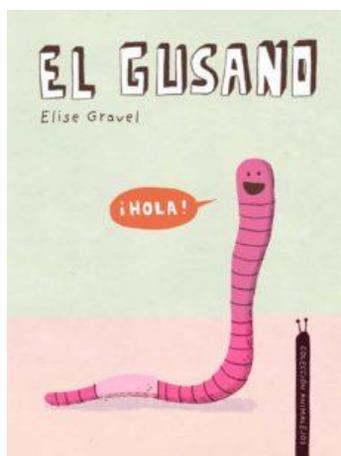
**¿Quién está haciendo ese ruido? / Ülo Pikkov ; con ilustraciones de Anne Pikkov ; traducción de Consuelo Rubio Alcover. -- Madrid : Siruela, D.L. 2021**

El bosque estaba silencioso y tranquilo. De pronto, se oyeron unos fuertes golpes. Todos los pájaros y demás animales se asustaron, pero ¿qué está pasando?. ¿Quién está haciendo ese ruido?



**La rata que daba la lata por una patata / texto, Rafael Ordóñez ; ilustración, Daniel Piqueras Fisk. -- 1ª ed. -- Aguadulce, Almería : Libre Albedrío, 2021**

Un divertido viaje en busca de una patata en el que iremos descubriendo un montón de personajes a los que nuestra protagonista les pide ayuda. ¿Qué ocurrirá en su búsqueda? ¿Será capaz de conseguir una patata esta pequeña rata? No des más la lata y acompaña a nuestra heroína en su épico viaje. ¿Te vas a perder el final? Una sorprendente historia en letra mayúscula que juega con el lenguaje del cómic, repleta de divertidos personajes que iremos descubriendo a lo largo de sus páginas. La búsqueda desesperada de aquello que nos hace felices... aunque sea una simple patata.



**El gusano / Elise Gravel. -- 1ª edición: Octubre 2021. -- Madrid : Nubeocho, 2021**

El murciélago, El gusano y El piojo forman la colección Animalejos, con datos interesantes con los que divertirte y aprender al mismo tiempo.

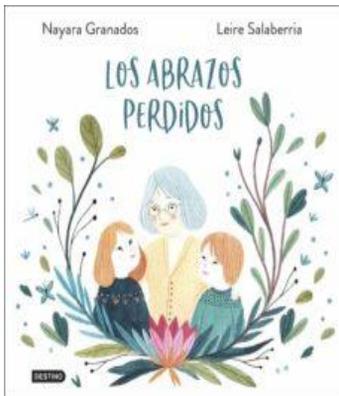
Los gusanos existen desde que los dinosaurios poblaban la tierra. Además, no ven porque no tienen ojos y ison muy buenos para la naturaleza! En algunas culturas creen que son deliciosos y se los comen, en otras piensan que son desagradables. En definitiva, cuando veas un gusano recuerda ser amable.



**La fiesta de primavera / Catalina González Vilar ; ilustraciones de Toni Galmés. -- 1ª ed.. -- Barcelona : B de Blok, 2020**

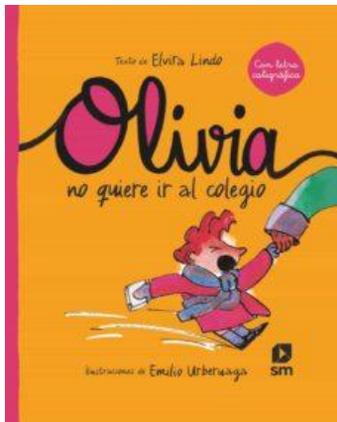
¡Una nueva aventura de Lena, Oli y Tomás, los habitantes de La casita bajo tierra!

Más allá de las colinas, en un bosque fértil y frondoso, los animales viven felices y ajenos al mundanal ruido. Nuestra familia de liebres favorita, los Zarzamora, viven en un bosque del Cantábrico con sus tres retoños, Lena, Oli y Tomás, que, en esta segunda historia, vivirán más aventuras y harán nuevos amigos.



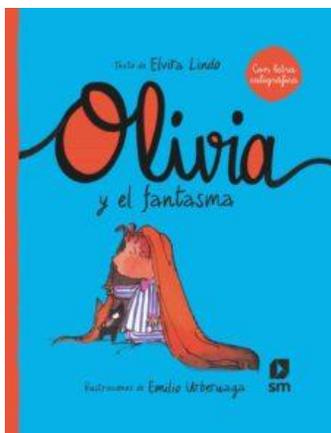
**Los abrazos perdidos / [texto] Nayara Granados ; [ilustraciones] Leire Salaberria.. -- Barcelona : Destino, 2020**

Este es el cuento que una niña escribe a sus futuros nietos en 2070 para contarles cómo en marzo de 2020, el coronavirus obligó al mundo a detenerse. La joven autora explica cómo se vivió esa pandemia y qué aprendimos en esos días: lo valiosa que es la vida y la importancia de las cosas simples y del contacto humano.



**Olivia no quiere ir al colegio / texto de Elvira Lindo ; ilustraciones de Emilio Urberuaga. -- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2021**

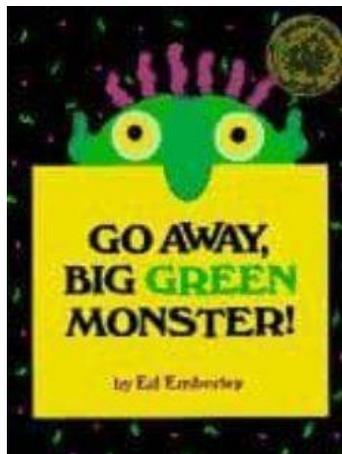
A la pequeña Olivia le cuesta muchísimo madrugar para ir al colegio; ella prefiere quedarse en casa con su abuela. Un cuento con letra caligráfica para primeros lectores.



**Olivia y el fantasma / texto de Elvira Lindo ; ilustraciones de Emilio Urberuaga-- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2021**

Es la hora de acostarse, pero a Olivia dormir le parece una pérdida de tiempo. Además, las sombras en la pared le parecen un fantasma y su padre tiene que tranquilizarla.

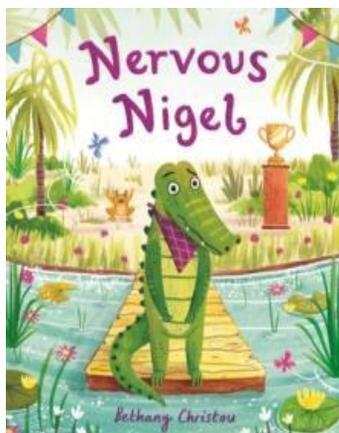
# INFANTIL INGLES



**Go away, big green monster! / por Ed Emberly. -- Hong Kong : Little Brown and Company, 2005**

¿Quién tiene una nariz verde azulada, afilados dientes blancos, dos orejas pequeñas retorcidas y grandes ojos amarillos?

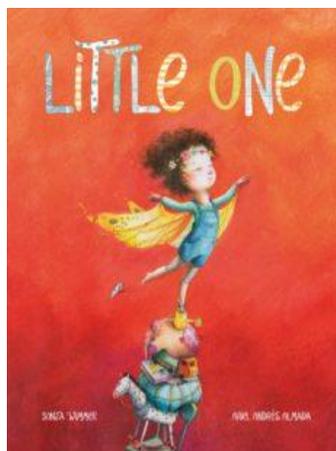
Textos en ingles.



**Nervous Nigel / Bethany Christou--London : A Templar Book, 2020**

A Nigel le encanta nadar. El agua es su lugar favorito para flotar y pensar. Pero no le gustan las competiciones de natación. Tan pronto como suena el silbato, su corazón comienza a martillar, su cola comienza a temblar y sus dientes comienzan a castañear. ¿Podrá Nigel encontrar el coraje para decirle a su familia cómo se siente realmente?

Textos en ingles.



**Little one / Ariel Andrés Almada & Sonja Wimmer. -- Pozuelo de Alarcón (Madrid) : Cuento de Luz, cop. 2019**

Historia que hará sonreír y disfrutar a las familias que tengan una hija en sus hogares. Un recorrido por sus primeras palabras, por el descubrimiento de sus emociones, de sus sueños... En definitiva, un cuento en el que tanto las mamás y los papás como las niñas se verán reflejados y se emocionarán con cada ilustración.

Textos en ingles.

# MULTIMEDIA



## Regreso al futuro la trilogía definitiva/Robert Zemeckis

El adolescente Marty McFly es amigo de Doc, un científico al que todos toman por loco. Cuando Doc crea una máquina para viajar en el tiempo, un error fortuito hace que Marty llegue a 1955, año en el que sus futuros padres aún no se habían conocido. Después de impedir su primer encuentro, deberá conseguir que se conozcan y se casen; de lo contrario, su existencia no sería posible.



## La princesa prometida /Mandy Patinkin

Después de buscar fortuna durante cinco años, Westley retorna a su tierra para casarse con su amada, la bella Buttercup, a la que había jurado amor eterno. Sin embargo, para recuperarla habrá de enfrentarse a Vizzini y sus esbirros. Una vez derrotados éstos, tendrá que superar el peor de los obstáculos: el príncipe Humperdinck pretende desposar a la desdichada Buttercup, pese a que ella no lo ama, ya que sigue enamorada de Westley.



## Foto de familia /Cecilia Rouaud

Gabrielle, Elsa y Mao son hermanos, pero no se ven nunca. Jamás. Gabrielle hace de "estatua" para turistas. Elsa está enfadada con el mundo y no consigue quedarse embarazada. Y Mao es un depresivo diseñador de videojuegos. Sus padres, separados desde hace tiempo, nunca han fortalecido los lazos familiares. Sin embargo, con motivo del entierro del abuelo tienen que reunirse todos y encontrar solución al problema siguiente: ¿Qué hacemos con la abuela?



### Mi niña /Lisa Azuejos

Héloïse es madre de tres hijos. Tiene una pequeña crisis cuando la más pequeña de ellos, Jade, decide que al cumplir los dieciocho años, abandonará su vida en Francia para seguir con sus estudios en Canadá. A medida que se acerca el momento en que Jade continúe su vida lejos de casa, Héloïse verá aumentar su estrés y no podrá parar de pensar en todos los momentos vividos junto a su pequeña.



### Padre no hay mas que uno 2 : La llegada de la suegra/ Santiago Segura

Con el triunfo de la asistente virtual "Conchi", Javier (Santiago Segura) se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, pero la noticia inesperada de la llegada de un nuevo bebé lo pone todo patas arriba. Y para rematar, llegará la suegra.



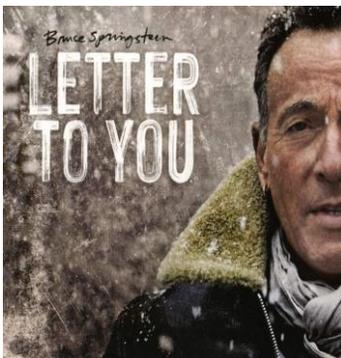
### Los Croods una nueva era /Joel crawford

¡La primera familia del mundo está preparada para otra gran aventura! Los Croods han sobrevivido a bestias con colmillos, desastres naturales e incluso amores juveniles, pero ahora deben afrontar su mayor reto hasta la fecha: ¡otra familia! Durante su búsqueda de un nuevo hogar, los Croods descubren un paraíso amurallado creado por los sofisticados Más mejor. Mientras tratan de coexistir, las diferencias entre las dos familias generan una enemistad en toda regla, pero cuando una nueva amenaza obliga a ambas familias a embarcarse en una aventura épica, todos deberán aprender a trabajar juntos... o de lo contrario, ¡se extinguirán!

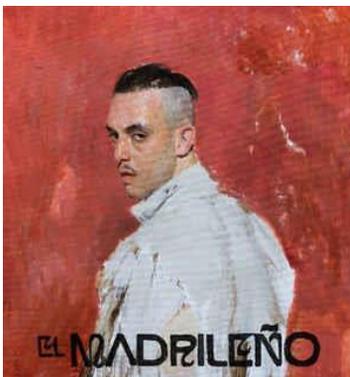


### **Ruega por nosotros /Evan Spiliotopoulos**

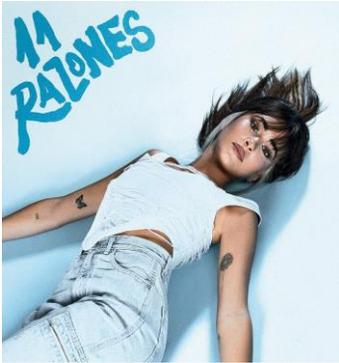
Basada en el best-seller de James Herbert Shrine, "Ruega por nosotros" narra la historia de una joven con problemas de audición que recibe la visita de la Virgen María y de repente puede oír, hablar y curar a los enfermos. Mientras la gente acude a presenciar sus milagros, un periodista caído en desgracia con la esperanza de revivir su carrera, visita el pequeño pueblo de Nueva Inglaterra para investigar. A medida que empiezan a suceder sucesos aterradores a su alrededor, empieza a cuestionarse si estos milagros son obra de la Virgen María o de algo mucho más siniestro.



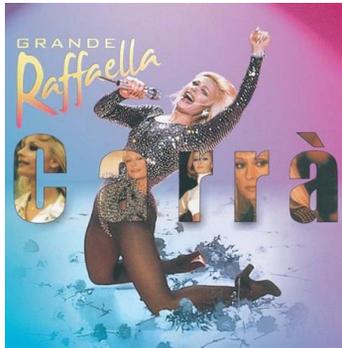
### **Bruce Springten / Letter to you**



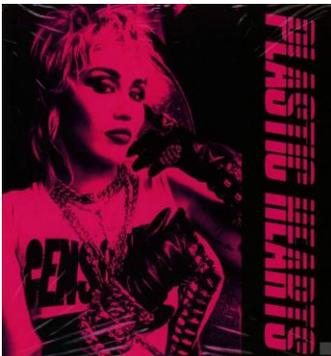
### **C tangana / El madrileño**



**Aitana / 11 razones**

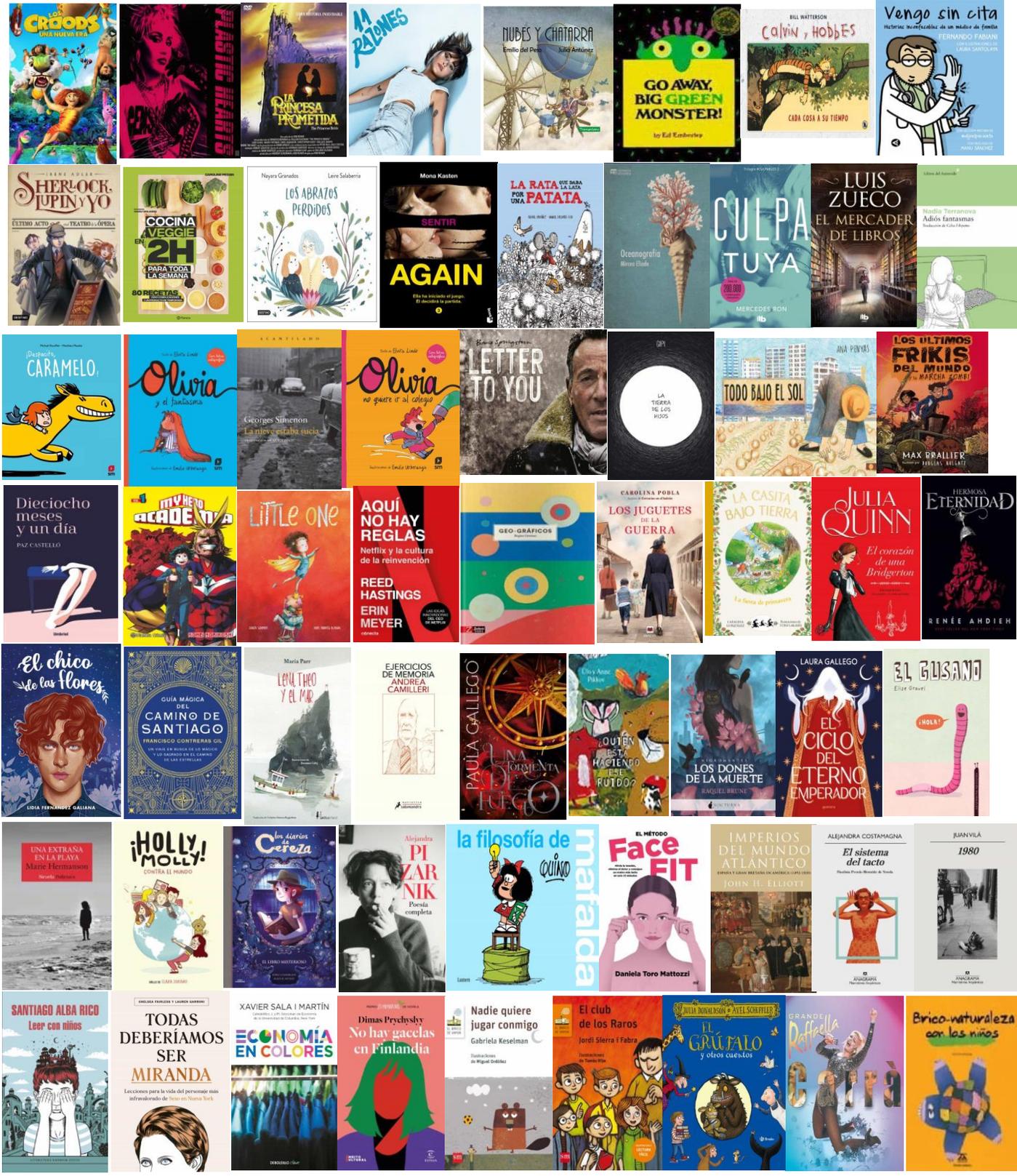


**Raffaella Carrá / Grande Rafella**



**Miley Cyrus / Plastic hearts**

# NOVEDADES FEBRERO 2022



## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE EL MOLAR

ÁREA DE CULTURA, TURISMO Y TRADICIONES



AYUNTAMIENTO DE  
EL MOLAR

Biblioteca "Blanca de Igual"

# NOVEDADES FEBRERO 2022



**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE EL MOLAR**

ÁREA DE CULTURA, TURISMO Y TRADICIONES



Biblioteca "Blanca de Igual"